**Варіант 1**

1. Знайти речення, у якому звертання стоїть на початку.  
А Ти зійди на гору, брате, і поглянь на схід: стали світлі наші хати і просторий світ (Я. Колас).  
Б О ліро пушкінська, на світ увесь брини про зорі щастя (М. Ткач).  
В Ми зберегли тебе, вкраїнська мово, щоб лютий ворог не поранив (П. Тичина).  
Г Добридень, тату мій і далі неосяжні, прийміть любов мою й тепло пісень моїх (В. Симоненко).

2. Визначити речення з поширеним звертанням.  
А До тебе, Україно, наша бездольная мати струна моя перша озветься (Леся Українка).  
Б Пригадайте, мамо, те прощання край воріт, де сяяла роса (Д. Павличко).  
В Микито, знов мою пораду ти забув і судиш про князів (І. Кочерга).  
Г До тебе, мій дорогий юний друже, приходять усе нові та нові книжки, які відкривають безмежні обрії знань (Р. Братунь).

3. Знайти речення зі вставним словосполученням.  
А Густий, соковитий, запашний бур’ян з-під ніг слався, мені здавалося, до самого обрію (П. Панч).  
Б Оце (одного разу було свято й погода) сиділа стара Кармелиха коло своєї хати на призьбі, дивилася у поле на шлях (Марко Вовчок).  
В Почуття підлого переляку і жадоби жити (за всяку ціну жити!) змагалося з почуттям честі, з почуттям самозбереження, важливішого, ніж збереження фізичне (І. Багряний).  
Г Чи тільки терни на шляху знайду, чи стріну, може, де і квіт барвистий (Леся Українка).

4. Знайти речення, у яких вставні слова виражають упевненість.  
А Безумовно, ти хоч не феномен, але спритний чоловік (О. Корнійчук).  
Б Мені тепер відкрилося, нарешті, що людина створена для любові, для кохання, для зачарованості й захопленості (П. Загребельний).  
В Живу, як знаєте, я на хуторі, якраз на узліссі (Остап Вишня).  
Г Увечері, справді, пішов дощ (Ю. Смолич).

5. У яких реченнях допущено пунктуаційні помилки?  
А О поле, й дорога, і річка, й узлісся зелене! Ви в серці у мене (Л. Первомайський).  
Б О незвичайна, чародійна мово, Хоч пронеслася молодість громово, Твій звук у мене в серці не затих (Д. Павличко).  
В О Львове батьку мій камінний, знаю, Як мучила тебе страшна жада в бою, коли напасницька орда Топтала й роздирала Русь безкраю (Д. Павличко).  
Г За все тобі спасибі, низький уклін о земле, наш уклін! (І. Гончаренко).

6. Установити відповідність між реченнями і типами вставних конструкцій, ужитих у них. 2 б.

| А Юні друзі, ви, певна річ, полюбляєте мандри (В. Бакланов).  Б Література, за висловом письменника, наповнює ідеї плоттю й кров’ю (І. Цюпа).  В В ім’я миру і злагоди народів, напевне, кожний із нас не пошкодує віддати розум і здібності, віддати всі найкращі сили своєї душі (О. Гончар).  Г А я хвилинку виберу, скажу про командира (отак за першим спогадом і другий виплива): душа у нього щира… (А. Малишко).  Д А ці вміння розмовляти і слухати (як зазначає більшість учених-психологів) дуже важливі для людини (З журналу).  Е Мабуть, не злічити всіх визначень сили і краси народного поетичного слова (Г. Бойко). | 1 Вставне слово.  2 Вставне словосполучення.  3 Вставне речення. |
| --- | --- |

7. З’ясувати відповідність між реченнями і типом вставних конструкцій за вираженням ставлення мовця до повідомлюваного. 2 б.

| А Жахіть війни, на щастя, ви не зазнали… (О. Гончар).  Б Мабуть, передчуття розлуки властиве людині (І. Цюпа).  В Зрештою, навчання триває і після закінчення школи (І. Цюпа).  Г На материні прохання, уявіть собі, ніхто не зважає (О. Довженко).  Д Чигирин, здається, глянув не в очі, а в душу брата (М. Стельмах).  Е Тепер, щоправда, досить було голо і сумно (І. Франко). | 1 Активізація уваги.  2 Вказівка на джерело повідомлення.  3 Послідовність викладу.  4 Почуття.  5 Невпевненість.  6 Упевненість. |
| --- | --- |

8. Відновити текст, поширюючи речення вставними конструкціями з довідки. Визначити їхню функцію.2 б.

Того літа пощастило мені довідатися про те, чого раніше й підозрювати не міг. Я взнав від Миколки, що не тільки люди ходять у гості одне до одного, а й дерева до дерев. Так, верба в лузі ходить у гості до калини. І квітки вчащають у гості до квіток — настурція до калачика, красоля до повитиці, матіола до березки, бо їм теж кортить побути разом.

Комусь іншому я й не повірив би, але як я міг не повірити Миколці Кострубі, у якого за незмінного свідка завжди виступав пес Боніфацій! (За Є. Гуцалом).

Довідка: наприклад, напевне, мабуть, скажімо, певне, гадаю.

9. Скласти два речення так, щоб у першому слово **здавалося** було вставним, а в іншому — членом речення.

**Варіант 2**

1. Знайти речення, у якому звертання стоїть у кінці.  
А Мужай, прекрасна наша мово, серед прекрасних братніх мов (М. Рильський).  
Б Кобзарю, знаєш, нелегка епоха оцей двадцятий невгамовний вік (Л. Костенко).  
В Гей рицарю жадібний, стережись (М. Бажан).  
Г Я сирота з Вільшаної, сирота, бабусю (Т. Шевченко).

2. Знайти речення з непоширеним звертанням.  
А Краю героїчний, пісне соколина, ми розбили бурі вільними грудьми, підняли ми в лузі журну ту калину, Україну славну звеселили ми (В. Сосюра).  
Б Гірке, Тарасе, твоє панування, краще б до людей ішов у найми (С. Васильченко).  
В Південний краю, як тепер далеко лежиш від мене ти (Леся Українка).  
Г Запалай, мій вогнику крилатий, полум’ям привітним і незлим (А. Малишко).

3. Знайти речення зі вставним словом.  
А Дівчина не намагалася заплутувати слідів, вона вкидала всі листи до тої самої скриньки, а коли й не до тої самої, то принаймні в тому самому поштовому відділенні, що значилося під цифрою сім (П. Загребельний).  
Б Тепер, щоправда, довкола було досить голо і сумно (І. Франко).  
В І враз, неждано і чудно для ранку, сплеснули мідні звуки оркестру (Ю. Смолич).  
Г У неволі тяжко, хоча й волі, сказать по правді, не було (Т. Шевченко).

4. Знайти речення зі вставними словами, які виражають невпевненість.  
А Нас не злякають ці гори, де, може, не ступала людська нога (О. Гончар).  
Б Звісно, чумаки завжди рушають до схід сонця, щоб захопити холодку (О. Стороженко).  
В Ти, мабуть, не знаєш, що наша дивізія носить ім’я мого рідного міста (О. Гончар).  
Г І ось, нарешті, вершина (О. Гончар).

5. У яких реченнях допущено пунктуаційні помилки?  
А Печаль і гордість повніть, моє слово… (М. Нагнибіда).  
Б Орачу мій, господарю великий, гостило в тебе сонце за столом… (М. Стельмах).  
В Ой водо-водограй грай для нас, грай, танок свій жвавий ти не зупиняй (В. Івасюк).  
Г Луки, луки, пропахлі сіном прілим, чи ви мене впізнали, земляка? (В. Симоненко).

6. Установити відповідність між реченнями і типами вставних конструкцій, ужитих у них. 2 б.

9. Скласти два речення так, щоб у першому слово **восьмикласники** було звертанням, а в іншому — членом речення.

| А Вода ж тут, самі бачите, яка: в ній сила земна і сила сонця (І. Цюпа).  Б Раніше, бувало, друкувався навіть у столичних газетах і журналах, а тепер писав здебільшого для себе, для душі (І. Цюпа).  В Ось, я бачу, що багато хто з молодих починає з мініатюр… (О. Гончар).  Г Дивна річ, саме так народжується мудрість, щирість, ніжність — усе те, на чому стоїть сей світ (О. Марченко).  Д Радина мама (тата в нього не було) була вчителькою музики (Ю. Яновський).  Е І, мабуть, усі ми тоді почували себе молодими, дивлячись на вічно молоду «Енеїду» і «Наталку Полтавку» (Б. Лепкий). | 1 Вставне слово.  2 Вставне словосполучення.  3 Вставне речення. |
| --- | --- |

7. З’ясувати відповідність між реченнями і типом вставних конструкцій за вираженням ставлення мовця до повідомлюваного. 2 б.

| А Ти, по-моєму, не знаєш, що наша дивізія носить ім’я мого рідного міста (О.Гончар).  Б Легенькими хвильками озеро набігло на греблю, і, очевидно, підточувало її (Ю. Збанацький).  В На жаль, не завжди і не все так робиться, як говориться (Ю. Смолич).  Г Чуєте, в неволі іноді згадаю своє стародавнє (Т. Шевченко).  Д Я, значить, вас один раз десь зустрічав (О. Корнійчук).  Е Денис, безумовно, дужим ударом проломив стіну (О. Гончар). | 1 Активізація уваги.  2 Вказівка на джерело повідомлення.  3 Послідовність викладу.  4 Почуття.  5 Невпевненість.  6 Упевненість. |
| --- | --- |

8. Відновити текст, поширюючи речення звертаннями з довідки. 2 б.

Ти, як море, безконечна, могутня, глибинна. Котиш і котиш хвилі своїх лексиконів, а їм немає кінця-краю.

У тобі мудрість віків і пам’ять тисячоліть, зойк матерів у годину лиху і непереможний гук лицарів твоїх у днину побідну, пісня серця дівочого в коханні своїм і крик новонародженого. У тобі неосяжна душа народу, його мудрість і щедрість, радощі й печалі, його труд і піт, і кров, і сміх, і безсмертя його.

З тобою я найбагатший і найдужчий у світі, а без тебе — перекотиполе, що його вітер несе у сіру безвість, у млу небуття.

Ти є Правда, Добро і Краса народу нашого. Тож такою і будь вічно! (За С. Плачиндою).

Довідка: мово рідна, світлоносна, красо моя, скарбе мій єдиний, твердине моя.

**Оцінювання тестових завдань**

[](http://gorodenok.com/wp-content/uploads/2014/01/ul_8_10.jpg)